

J. SINGH COMPETITION ACADEMY

“आनो भद्रा: कृतवो यन्तु विश्वत”

“Let Noble thoughts come to you from all sides”

Amaha house civil lines Boda bag Road, Rewa (M.P)

Mob.9329249957

सामान्य अध्ययन प्रथम प्रश्नपत्र

Time: 1:30 hours

(खण्ड – अ)

M.M.-150

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

इस प्रश्न–पत्र में एक ही खण्ड है।

1. प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही माध्यम में लिखे जाने चाहिए। (हिन्दी / अंग्रेजी)
2. प्रथम प्रश्न लघु उत्तरीय है, जिसमें 15 अनिवार्य प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर एक अथवा दो पंक्तियों में देना है।
3. जहाँ शब्द सीमा दी गई है उसका अवश्य पालन करें।
4. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो कक्षा में उपस्थित अध्यापक से परामर्श करें।

Q. 1 निम्न प्रश्नों के उत्तर एक अथवा दो पंक्तियों में दीजिए – $15 \times 3 = 45$

- a. पुनर्जागरण
- b. मानववाद
- c. दाँते
- d. वर्साय की संधि
- e. कालीबंगन
- f. इक्ता प्रशासन
- g. तीन काठिया प्रथा
- h. पुरुषार्थ
- i. खासी विद्रोह
- j. स्वराज पार्टी
- k. महालवाड़ी व्यवस्था
- l. कामागाटामारु घटना / प्रकरण
- m. रजिया सुल्तान
- n. ए. ओ. ह्यूम
- o. राजा बख्तावर सिंह

Q. 2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में दीजिए – $10 \times 6 = 60$

- a. पुनर्जागरण इटली में ही क्यों प्रारंभ हुआ। कारणों पर विवेचना कीजिए।
- b. सिन्धु घाटी सभ्यता के पतन पर टिप्पणी लिखिए।

- c. मध्यप्रदेश के बौद्ध स्थलों की सामान्य विवेचना कीजिए।
- d. राष्ट्र संघ की असफलता के कारणों का वर्णन कीजिए।
- e. “अकबर एक महान शासक था।” मूल्यांकन कीजिए।
- f. खजुराहो के मंदिरों का स्थापत्य एवं मंदिर निर्माण पद्धतियों व विशेषताओं को समझाइये।
- g. जैन धर्म के प्रमुख सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।
- h. मुगलकालीन सैन्य व्यवस्था का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- i. लार्ड वेलेजली की सहायक संघी का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- j. भारतीय राष्ट्रवाद के उत्थान में सहायक कारकों की विवेचना कीजिए।

Q. 3 निम्न प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिए – (कोईतीन) $3 \times 15 = 45$

- a. प्रथम विश्वयुद्ध के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिणामों की व्याख्या कीजिए।
- b. प्राचीन काल के इतिहास को म.प्र. के विशेष संदर्भ में रेखांकित करते हुए, गुप्त कालीन साहित्यिक ग्रन्थों पर विशेष टिप्पणी करें।
- c. 19 वीं शताब्दी के सामाजिक एवं धार्मिक सुधार आन्दोलनों की व्याख्या करें।
- d. दिल्ली सल्तनत एवं मुगलकालीन स्थापत्य कला ने भारत को विश्व विरासत स्थल प्रदान किए हैं टिप्पणी करें।